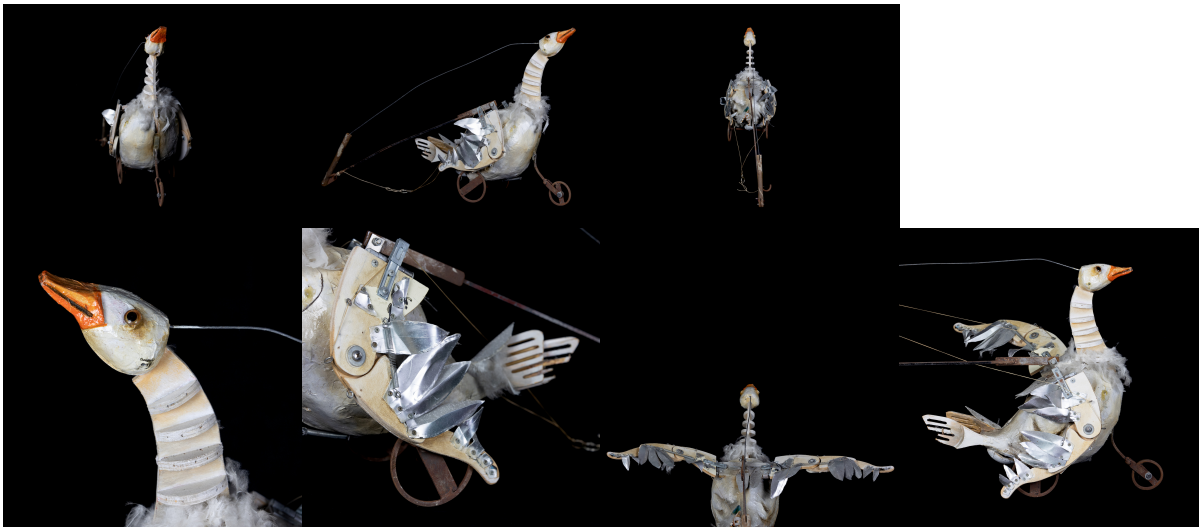
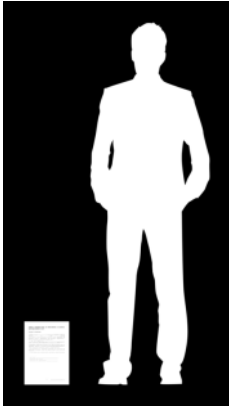




CONDITION REPORT: MTM.2013.0108.0029

REPORT CREATED: 2026-03-14 15:32:23



TECHNICAL DETAILS

NOME: Ganso

EVENTO: O Triunfo dos Fortes

REFERÊNCIA: MTM.2013.0108.0029

DATA: 2013

REF. ARMAZENAMENTO: -

TIPOLOGIA: marioneta / manipulação indireta / vara

ALTURA: 560 mm

LARGURA: 300 mm

COMPRIMENTO: 960 mm

PESO: 3000 g

MATERIALS

corpo/volume | poliestireno, contraplacado

cabeça | poliestireno

asas | contraplacado, alumínio

cauda | utensílios de bambu

detalhes | penas de ganso, rodas de ferro

pintura | tinta acrílica

articulações | dobradiças, vara de aço, molas de aço

controle | vara de ferro, madeira

ARTISTS

DIREÇÃO ARTÍSTICA: Clara Ribeiro

DIREÇÃO PLÁSTICA: enVide neFelibata

CRIAÇÃO: enVide neFelibata

DESCRIPTION

A marioneta de grande complexidade e beleza é inspirada numa das marionetas da companhia Handspring Puppet Company, depois da criadora Clara Ribeiro ter assistido ao espetáculo "War Horse".

No nosso espetáculo a que esta marioneta pertence, o Rei alimenta-se de todos os bens dos seus súbditos, incluindo os seus animais. Neste espetáculo os manipuladores/atores são um complemento à marioneta e a marioneta um complemento ao personagem.

A interdependência entre os manipuladores e as marionetas é fundamental neste espetáculo. O marionetista/ator interpreta o próprio animal complementando-se ambos, o que resulta numa entidade artística híbrida que transcende as fronteiras entre marionetista e marioneta. A marioneta funciona como uma extensão do corpo do ator, enquanto este lhe confere qualidades e emoções humanas.

Possui um nível de detalhe e movimento tão realista que transmite as emoções e sofrimentos dos animais.

A construção da marioneta teve em conta princípios da biomecânica e anatomia animal e possui mecanismos que permite mover-se a partir de um manípulo apenas, reforçando a ilusão de vida.

INSURANCE

VALOR DE SEGURO: 1.500,00 €

Este montante representa o valor de substituição integral do bem, considerando a sua reprodução pelos autores originais. Exclui-se explicitamente qualquer valorização de cariz sentimental ou histórico no cálculo do valor apresentado.

OBJECT HISTORY

27 de outubro de 2023 - DANIFICADO

A penugem da asa direita encontra-se descolada.

15 de março de 2026 - EMPRÉSTIMO

Empréstimo do objeto para exposição dos 25 anos do Museu da Marioneta.

PROPER CARE - GENERAL CONSIDERATIONS

- Os objetos devem ser protegidos da luz solar direta em todos os momentos para evitar danos por UV e desbotamento.
- Mantenha um ambiente estável; evite exposição a alta humidade ou flutuações rápidas de humidade.
- Está em vigor uma política estrita de não tocar, aplicável ao público e à equipa curatorial, para evitar a transferência de óleos e ácidos.
- Os manipuladores autorizados devem usar luvas de arquivo adequadas sempre que o contacto seja necessário.
- Visitantes e pessoal podem tirar fotografias e vídeos apenas para uso pessoal.
- É estritamente proibido o uso de flash para proteger materiais sensíveis à luz.
- Nenhuma imagem capturada pode ser usada para produzir bens comercializáveis, como postais, livros ou mercadorias.
- Rodas ou rodízios anexados aos objetos destinam-se apenas ao posicionamento no palco e não ao transporte geral.
- Os objetos devem ser movidos usando um carrinho secundário ou equipamento profissional em vez dos seus próprios rodízios.
- Não é permitido alimento, líquidos ou fumar nas imediações imediatas dos objetos.
- Nenhum agente de limpeza, polidor ou espanador deve ser aplicado aos objetos, exceto por pessoal autorizado de conservação.
- Os objetos devem ser exibidos em superfícies estáveis e niveladas e seguros contra tombos ou vibrações acidentais.
- As áreas de exibição devem ser monitorizadas por pessoal ou vigilância por câmara durante todo o horário de abertura ao público.
- Qualquer contacto acidental, alteração de condição ou pico ambiental deve ser reportado ao cedente dentro de 24 horas.
- Mantenha temperaturas controladas entre 18-22°C para evitar danos térmicos aos materiais.
- Garanta ventilação adequada sem correntes de ar diretas que possam causar poeira ou flutuações ambientais.
- Realize inspeções regulares de conservação e documente qualquer alteração no estado dos objetos.
- Em caso de emergência, siga os protocolos de evacuação e proteção de objetos estabelecidos.